

A. Lourteig

Cuando Plumier ilustró los géneros en Catálogo, utilizó los dibujos que le parecieron más adecuados para expresar los caracteres genéricos, aunque pertenecieran a más de una especie. Esta práctica es utilizada por muchos otros autores y es lógica, pues se trata de presentar un género y no una especie. Cuando el género es monotípico o cuando se puede probar que todos los dibujos corresponden a una sola especie (como ocurre a veces), la ilustración es además de genérica, específica. En el caso presente sólo intentó presentar Palma y usó el porte de una planta y los detalles de otra. Esto fué bien observado por Martius y por Urban quienes ya hicieron la separación. En su descripción del género Palma, en p. 2, Plumier con un gran sentido pedagógico señala las letras que acompañan, en la lámina 1, las distintas partes del hábito de la palmera. "...caudicis unius recti A, ramos non producentis..., in orbem positus B, folia deferentibus;...inter quas vaginae seu spathae C..." que están grabadas al lado de los órganos correspondientes en la figura que representa esta especie.

El protólogo correspondiente a los icones MSS 7: 7,8,9,10 es la base de Geonoma? Plumeriana Martius, Palmetum Orbignianum 34. 1843; Hist. Palmarum 3: 316, 331. 1853. Martius hizo algunos pequeños cambios en la transcripción del MSS de Plumier, así: en la diagnosis comienza: "G. cespitosa, caudice elato 30 pedalis.." En realidad Plumier se expresó así: "Palma haec palustribus locis potissimum gaudet; plures insimul ex eadem sede,...." lo que significa que varias, al mismo tiempo (crecían en el mismo lugar. Por esta diferencia han habido siempre dudas para la ubicación de la especie en el género al cual pertenece. Las fotografías que ilustran los trabajos de Bailey (fig. 100) y otros, muestran siempre otros individuos juntos y hay siempre grupos de esta planta entre alta vegetación arbustiva y otras. Corresponde bien a lo que se concibe como Calyptronoma. En la descripción, Martius agregó algunos términos entre paréntesis, adaptando así la descripción plumeriana a la época moderna de Martius, tales como pinnae, spathae, pedunculis. Al citar la tab. 1 del Catálogo de géneros de Plumier se refiere bien al hábito, eliminando los detalles que pertenecen a otra planta, por lo que esta lámina fué hecha para ilustrar "Palma" y no una especie determinada. Urban procedió con la misma inteligencia. Las confusiones vinieron más tarde, con los botánicos contemporáneos (ej. Bailey, Gentes Herb. 4: 169-170. 1938; Wessel Boer p. 568. 1968).

Todas las ilustraciones inéditas corresponden bien a lo que conocemos con el binomio de Calyptronoma rivalis y a los dibujos y fotografías tanto de Cook como de Bailey (39c, 90, 91, 92d, 99, 100).

Como el nombre de Martius tiene prioridad sobre el de Cook, está correctamente publicado, descrito, ilustrado y por ende tipificado, una nueva combinación es necesaria :

Calyptronome Plumeriana (Martius) Lourteig n. comb.

Geonome? Plumeriana Martius, Palmetum Orbignianum 34. 1843; Hist. Nat. Palmarum 3: 316, 331. 1853. Wessel Boer, Geonomoid Palma 65. 1968. Tipo: Plumier, Catal. Gen. Tab. 1 hábito, excl. detalles y MSS 7, ic. 7, 8, 9, 10 citados por Urban, Symb. Antil. 8: 76. 1920: " tab. 1 ad dexteram (fig. 6 summae) et tab. manusc. 7-10 ", basados en una planta recogida por Plumier en la Isla de Santo Domingo, "Fond des negres, inter le Petit Goive et l'isle a Vache".

Sínón. Cocope rivalis O.F.Cook, Bull. Torre. Bot. Club 28: 568, tab. 47, fig. 2. 1901. Tipo: Puerto Rico, Aguadilla, near San Sebastián, Cook et al. (cf. Bailey).

Calyptronome rivalis (O.F.Cook) Bailey, Gentes Herb. 4 (5):171. 1938. Palma Pinao Aublet, Fl. Guiana Franç. 2: 974. 1775 quoad cit. Plumer. Calyptrogyne occidentalis auct. (Urban, l.c.) quoad syn. Plumer. et Mart. non Calyptronome occidentalis (Sw.) Moore, Gentes Herb. 9: 252. 1963.

Aublet, l.c. sub Palma Pinao cita el protólogo de Plumier sin la lámina. Además dice que hay tres variedades, que no describe ni diferencia; no existe género Palma, por lo tanto no pueden identificarse; los datos que menciona se refieren a plantas que crecen en Guayana Francesa.

Muséum National d' Histoire Naturelle (Paris).